

THINGS ETERNAL.

انادی اشیاء

مصنف

پادری پال کیولنگھ مرحوم سابق مشنری اے پی مشن پنجاب

ہے

کرچی انریجھ سوسائٹی فار انڈیا

نے ہفت

پنجاب ریجنل سوسائٹی انارکلی لاہور

شائع کیا

۱۹۲۷ء

—

—

قیمت ہر

(۱۰۰۰)

بار اول

انادی اشیا

ان کی عقلی اور نقلی تحقیقات

اول پنڈت دیانند جی کے دعوے کی بڑی مثال انادی اشیا کے بارے میں خود
انہیں کے اقوال سے

یہ تو مشہور عام ہے کہ ہمارے آریہ سماجی بھائی اپنی کتابوں کے مطابق یا غیر مطابق
تین چیزیں یعنی ایشور، جیو، پرکرتی یا پالٹا وغیرہ خدا، روح اور مادہ کو انادی
دیتے ہیں یا انہیں مانتے ہیں۔ یعنی نہ ہی وہ کسی سے بنے ہیں اور نہ ہی وہ فنا ہونگے۔
لیکن ان کی دینی کتابوں خصوصاً پنڈت دیانند جی کی "لڑگ دید آرمی بھاشہ بھوکا"
اور ستیا رتھ پرکاش "کو دیکھنے سے جو ان کے ہاں نہایت ہی معتبر اور مستند کتابیں
ہیں اور ویدوں کا حکم رکھتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ نہ صرف یہی تین چیزیں بلکہ
ان کے سوا اور بھی کئی چیزیں انہیں یا انادی ہیں۔ یعنی

۱۔ ایشور۔ اس کے لئے حوالجات کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ امر مسلمہ عام ہے۔
اور اکثر ان کتابوں میں مذکور ہے۔ مزید بیان کیلئے دیکھو "پرکیت" "ہمیشہ" "اکوہ"
۲۔ جیو یعنی روح۔ چنانچہ لکھا ہے کہ جیو اور ایشور دونوں بالذات جیتن

روزی عقل طبیعت و ذہن کی پاک غیر فانی و عار ملک وغیرہ سے ایک شکیار تھو پرکشش ملبوسہ ۱۹۹۲
 صفحہ ۱۷۱) جیو (روح) شاشوت رازلی یعنی قدیم ہے۔ اور اس کے اعمال بھی پرواہ روپ
 (دور تسلسل) سے تیسرے رازلی ہیں اور ایضاً صفحہ ۲۲۹ پھر عشیوں کے عنفات لکھتے ہوئے ایک
 سوال کے جواب میں سوامی ویانندی لکھتے ہیں۔ صیو اور گرموں کا تعلق پچھلے اور نچ کی طرح نہیں
 بلکہ انہوں کا تعلق سوانی رلام نروم سے ہے۔ (ایضاً صفحہ ۲۴۴ و ۲۴۵) پھر اس سوال کے
 جواب میں کہ وہ چار ورشی تو دنیا کے شروع میں پیدا ہوئے تھے پھر ان کے پہلے پن ریکال
 کہاں سے آئے؟ پٹھت جی کہتے ہیں کہ تمام جواپی ذات کے نادہی رازلی ہیں۔ اور ان کے اعمال
 اور تمام ذہن سے ملکر نئی ہوتی دنیا پر وہ (دور تسلسل) سے نادہی رازلی ہے۔ (پھر مکا صفحہ ۱۱)
 لکے علاوہ مذکورہ بالا ہر دو کتابوں میں اور بہت سے مقالات ایسے پائے جاتے ہیں جن میں جو اور
 اُس کے گرموں اور عنفات کو نادہی مانا گیا ہے۔

۲۴) جیو کے گرم رازلی میں۔ دیکھو اور نمبر ۲ میں حرکات۔ لیکن ظاہر ہے کہ گرم تو شک ہے یعنی
 پچھلے اور پرے۔ لہذا ہر دو اقسام کے گرم رازلی ہوتے۔ اور جب بندہ اور مرکش بھی نادہی میں دیکھو
 نیچے نمبر ۲ میں) تو گرم جو ان کا موجب ہیں وہ بھی نادہی ہوتے۔ اور بقول پٹھت وراثتی جوا لاج
 ہر جوشے لیرانی جاتی ہے اُسکی تمام عنفات اور نفس بھی لیرانی ہوتا ہے (نمبر ۲ کا صفحہ ۲۹) ترجمہ کے
 گرموں کے رازلی ہونے میں کوئی شک باقی نہ رہا۔

۲۵) یہ کائنات رازلی ہے۔ چنانچہ مرقوم ہے۔ یعنی تمام ذہن سے ملکر نئی ہوتی دنیا پر وہ (دور تسلسل)
 سے نادہی رازلی ہے (پھر مکا صفحہ ۱۱)۔ سوال۔ کبھی دنیا کا آغاز ہے یا نہیں؟ جواب نہیں۔
 جیسے دن کے پہلے رات اور رات کے پہلے دن۔ نیز ان کے چھ رات اور رات کے چھ دن برابر
 پیدا آتا ہے۔ اسی طرح پیدائش کے پہلے پرے اور پرے کے پہلے پیدائش۔ نیز پیدائش کے پہلے پرے
 اور پرے کے پہلے پیدائش رازلی نراء سے سی دور پیدا آتا ہے اس کا شروع یا انتہا نہیں۔ البتہ
 جیسے دن یا رات کا آغاز اور اختتام دیکھنے میں آتا ہے اُسی طرح پیدائش اور پرے کا آغاز اور

انتظام ہوتا ہے۔ مگر متبادرتہ پرکاش صفحہ ۲۵۲)۔

دوسرا پرکاشی اڑی ہے۔ ایشور جیو کے کائنات کی علت مادی (پرکاشی) میں تین جزئیں اڑی ہیں۔
رستہ پرکاش صفحہ ۲۵۲)۔ تم گنوں کی نسبت مجھ میں جتنی پرکاشی ڈالو ایسا صفحہ ۲۵۲) پر غیر مادی
علت مادی یعنی پرکاشی (ایضاً صفحہ ۲۵۲)۔

۲۵۲) پر اڑی ہیں۔ سماوی اور ایشوری ایشوری کی چند صفات کا ذکر کر کے آخیں لکھتے ہیں۔ انہیں
صفات مذکورہ بالما سے موجدوں اور پیشہ خیر متخیر و لذات غیر ملکہ و لذاتی و ابدی و غیر متغیر ایشور
سے ظاہر ہونے اور اس ایشور کے علم میں وجود و ہست و یک کا حق الیقینی سے متغیر غیر مادی ہونا
ثابت ہے اور پھر مکالمہ ۱۵۱۔ پھر صفحہ ۲۵۲ پر لکھتے ہیں کہ جو نسبت ہے وہ ہست نہیں ہو سکتا
اور جو ہست ہے وہ نیست نہیں ہو سکتا۔ مگر یہی ہے مگر اور یہی ہے نسبتی ہونا ممکن ہے
جیسے وہی ہوگا۔ اس مطلق سے بھی مبدع کا غیر مادی ہونا قابل پذیرائی ہے۔ رستہ پرکاش صفحہ
۲۵۲) پر دیدوں کے مادی ہونے کا ثبوت ان الفاظ میں معلوم ہے۔ پھر پھر کے مادی ہونے کے
بابت اس کے علم وغیرہ صفات بھی مادی ہیں۔ خواہ شیار مادی ہیں ان کی صفات اور فعل اور
فعلیت بھی مادی ہیں۔ اور غیر مادی جوہروں کے غیر مادی ہوتے ہیں۔

۲۵۲) دیدوں کے الفاظ اڑی ہیں۔ دیدوں کے مادی ہونے کی بابت لکھتے ہوئے ہست
ہی نہ لہذا اس پر پہلی سنی کی تشبہات ان الفاظ میں درج کرنے ہیں۔ پھر پھر ہستہ شیعہ کے
مصنف چشتی سنی ہی کتاب مذکور کے پہلے آہنگ اور نیز کئی مقاموں پر لکھتے ہیں کہ جسطہ
الفاظ دیدوں میں آئے ہیں۔ اور نیز وہ الفاظ جو دنیا میں مشہور ہیں سب غیر مادی ہیں۔
کیونکہ الفاظ کے اندر غیر متغیر نہ ہوا لہذا غیر متحرک حریف نہ ہونے والے الفاظ مادی مستعدی اور غیر
قبل حریف ہونے ہیں اور پھر مکالمہ ۱۵۱)۔

۲۵۲) دنیا پھر کے الفاظ اڑی ہیں۔ دو کچھ نمبر میں منجلی کا عقیدہ ہے۔ ایک اور مقام میں لکھتے
ہیں۔ اس لیے الفاظ اکاش کی طرح ہمیشہ غیر مادی ہے۔ اور دیا کرن کے نزدیک بالاحوال سے

تمام غفلتوں کا فیروزانی ہونا ثابت ہے پھر مزید کے غفلتوں میں تو کلام ہی کیا (دیکھو صفحہ ۱۲)۔
 ۱۹ اکاش اڑی ہے (دیکھو نمبر ۱ میں حال) نیز دیکھو ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۲۵ پر مترجم کا نوٹ
 "اکاش کی کبھی ہولے نہیں ہوتی کیونکہ وہ اتصال سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ لانا کو مذکورہ
 بالا اشیاء کی تیز رفتاری سے پیدا ہوتا ہے۔ لہذا ہوتے ہیں اور پھر بھی وہ لادوی یا اڑی ہی
 ہیں تو اکاش کے لادوی ہونے میں کلام ہی کیا۔

۲۰ ازل بندہ اور موکش بھی لادوی ہیں نہ م کے اس بیان سے کہ حیوان اور اس کے کرم دونوں
 لادوی ہیں صریح نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بندہ اور موکش بھی لادوی ہیں کیونکہ لادوی کرموں کے
 خواہ وہ نیک ہوں یا بد پسلی کسی بے موکش اور بندہ میں لادوی ہونگے۔ کیونکہ کارن اند
 کاری میں مساواتی سمبند مولیٰ لازم ملزوم کا تقاضا ہوتا ہے۔ اہم پنڈت دیانند جی بھی
 فرماتے ہیں کہ "جیسے اس وقت جو بندہ درگت میں دھیسے رہا ہے ہمیشہ رہتے ہیں
 بندہ اور موکش کا خلیات انظر علیہم گزرتے ہیں" اور ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۱۲۷ پر فرماتے ہیں
 "لادوی اشیاء کی مذکورہ الصفت سے ہر جسم سطحی نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات سامنے
 آجاتی ہے کہ ان دس لادوی اشیاء میں سے ایشور اور حیو تو جتن ہیں۔ یعنی ذی عقل
 اور صاحب ہوش و شعور ہیں۔ طبیعت بدھوں کی پاک غیر نانی اور وحار یک
 وغیرہ ہے" (ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۲۱)۔ گزرتی ماندھ آٹھ چیزیں ہیں یعنی غیر عقل
 اور غیر ہوش و شعور ہیں۔ یا اگر ہم ان چیزوں کو جن پر ہم کچھ یوگی یا لازم یا
 جانا ہے ایک ایک جنس میں گنتا کریں تو ان کی تعداد نوں نکلیگی۔ (ایشور۔ حیو
 در کرم بندہ اور موکش) کائنات پر گزرتی۔ دنیا بھر کے مشاہدہ الفاظ)۔ (بیدار اور دل
 کے الفاظ) اکاش۔ یعنی کل ہاتھ چیزیں رہ جاتی ہیں جو اپنے نام صفت فعل اور
 قدرت میں مختلف ہیں تو سوال لازم آتا ہے کہ ان کے درمیان ایسی مسافرت
 اور مخالفت کیوں ہا پھر پنڈت جی کے قول کے مطابق ہر گزرتی وہ تم انوں کی ہیئت جی

ہے درستیار تھیں کاش صفحہ ۲۵۱۔ اور حیوا اور ایشور پاک اور وصالک وغیرہ ہیں
 و سببیا کہ اوپر مذکور ہوا اقریہ سنوگن کی ہیئت مجموعی ہوئے۔ اور یہ دونوں گن انادی
 میں کیے گئے انادی چیزوں کی صفت اور فطرت ہیں تو جو گن سے وہ خالی ہوئے
 اور در بدگن حادثہ ہوا۔ لیکن کائنات میں جو دیکھتے ہیں کہ دونوں گنوں سے
 مرکب ہونے والے گنوں کی ہیئت مجموعی ہوتی۔ اور جو گن کہاں سے کہیں گئے
 چہ اگر حیوا اور ایشور میں سنوگن ہیں اور کائنات میں مستند راج تم فطرتوں گن
 پانچ بھائے ہیں تو کائنات حیوا ایشور اور پیر گن کی مرکب ہوئی۔ اس صورت
 میں جس طرح حیوا اور پیر گن کائنات میں شامل ہیں اسی طرح ایشور و پیر گن کائنات
 میں شامل ہے پس کائنات ایشور حیوا اور پیر گن سے ہی مرکب ہے۔ یعنی ان تینوں
 چیزوں سے مرکب ہے اور جو مرکب ہے وہ حادثہ ہے۔ پس چونکہ کل حادثہ ہے
 ایشور اس کے اجزاء بھی حادثہ ہوئے۔ پھر یہ اور گن کا تین تین ہیں۔
 اور مرکب بھی ہے چہ چھین نہیں۔ پس وید اور کائنات۔ سادی ہیں چہ گن کے
 چہ گن کی تم گنوں کی ہیئت مجموعی ہے۔ اس لیے وید اور کائنات بھی تم گنوں کی ہیئت مجموعی
 ہوئے۔ اور سنوگن اور جو گن سے خالی ہوئے۔ اور اگر وید اور کائنات میں وید اور کائنات
 جو تینوں ایک جانب ایشور کے ساتھ ہوا اور دوسری جانب انسان کے ساتھ تو
 وید اور کائنات ہیئت سنوگن ہوئے۔ اور چونکہ وید اور ویدوں کے الفاظ غیر متحرک وغیرہ
 حروف سے مرکب ہے اور وید اور کائنات سے مرکب ہیں لہذا وہ متحرک ہیں۔ کیونکہ چھین
 کی ایک صفت یہ ہے کہ وہ متحرک ہو جائے اور وہ۔ نیز چونکہ وید مرکب ہیں اس لیے وہ
 حادثہ ہوئے۔ کیونکہ وہ الفاظ کے اتصال سے نہیں ہیں۔ اس لیے وہ ازلی یا غیر خدائی
 یا مادی نہیں۔ پس ان دس یا کم یا بیش ازلیات میں یہ نایہ الفاظ مرکب اور
 نایہ الفاظ ترقی کیوں؟

پھر اگر ان دسویں چیزوں کو لازمی تسلیم کیا جائے تو لازم ہے کہ وہ ابری بھی بنے
جائیں کیونکہ جو بہت ہے وہ نیست نہیں ہو سکتا دیکھو صفر ۱۲۷ اور جس
کی پیدائش نہیں اس کی فنا بھی نہیں۔ وہ اپنی ذات اور صفات اور فعل اور قدرت
میں ساری یعنی ازل و ابیدہ ہونیکے سبب سے اپنی رستی قیام قدرت اور فعل میں
محتاج یا غیر نہیں۔ یعنی وہ ان میں سے کسی امر میں کسی کے محتاج نہیں۔ اور نہ ہی
سب مل کر کسی ایک کے محتاج ہیں پس وہ سب ان امور مثلاً کہ صدر میں مسافری
ہیں وہ جہاں مساوات ہے وہاں کسی کی کسی کو احتیاج نہیں اور یہ تیار کھانا
ہے۔ اگر ان کے لئے کسی امر میں کسی سے کم ہے تو وہ اس کا نقص ہے اور ناقص
ہے ہمیشہ وہ غل پند یا درخت پھریں ہوتی ہے۔ پس مسافری ہونے کی وجہ سے وہ ہر امر میں
مستثنیٰ عن الخیر ہیں اور محتاج یا غیر نہیں لہذا ان میں سے کسی کا کسی پر قبضہ اختیار
نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا وہ مردہ کے تجربہ مشابہت سے اور علم میں یہ بات نہیں کہ ایک
چیز دوسرے کی محتاج ہے۔ لہذا اگر سب چیزیں صرف ایک چار یا چالیس یا ذات پاک
ازل اور دھارک استی کی محتاج ہیں۔ پس جو محتاج ہیں وہ اپنی رستی قیام قدرت
اور فعل میں ناقص ہونے کی وجہ سے اس رستی سے کم ہیں جس کے وہ محتاج ہیں۔
اور صرف ایک ہی رستی محتاج یا غیر ہو کر تمام محتاج یا غیر چیزوں پر قائمانہ اور مانگنا
قدرت اعلیٰ اختیار کرتا ہے۔ اور وہ ایشور ہے۔ لیکن اگر سب کو ازل و ابیدہ ہی
لا محتاج مانا جائے تو ان سب میں مساوات ہوگی اور جہاں مساوات ہے وہاں
احتیاج اختیار اور قبضہ منصوص ہے۔

انجیل شریف میں بھی بعض ازل و ابیدہ کا ذکر آیا ہے۔ اسے تاخر میں رسالہ ہدایت
پر بھی ذرا نظر فرمائیے۔ ۱۰۰۰ ہونے والے وقت سے شروع ہوا ہے۔
دعوت شمس ۱۱۳۰ء میں ہے جس نے دعوت کیا تھا کہ میں الفادہ آئیگا۔ میں

کے ماتحت بھی ہوئی اور ہاجہ اور عیسیٰ کا تعلق ان میں ہونے کے سبب وہ سب چیزیں ایشور
 کے قبضہ اور اختیار میں ہیں اور یہ مثال درست ہے لیکن جب ایشور پر کرتی اور جیو اور غیر
 انادی اشیاء کا "میانمذا" ہی نہیں اور ایشور خالق اور وہ اشیاء "مخلوق" ہی نہیں تو
 اس میں اور ان میں کسی قسم کا تعلق نہ ہونے کے سبب سے اس کا ان پر کسی قسم کا قبضہ
 اور اختیار بھی نہیں اور جب اس کو ان پر کسی قسم کا اختیار نہیں تو وہ "مخلوق" کے اعمال کا
 شریک و واسطہ کا نہیں بلکہ محض ایک موافق اور لا محذور و طاقت والا ہے۔ لیکن نہیں ہو سکتا
 اور پھر غیب جیو اور اس کے کرموں اور کرموں کے پھولوں، پتوں اور دھوکش میں "سموائی" سمیت
 ہے تو پھر فکر کا کچھ بھی تعلق نہ ہے جب ایشور اور جیو کو اول جہتوں، باطنات ہیں اور طبیعت
 و دونوں کی پاک انہی اور صفا رنگ وغیرہ ہے یعنی ذات صفات اور طبیعت میں دونوں
 مساوی ہیں تو پھر ان کے ماتحت ہونے کے کیا سبب؟ ماتحت تو وہی ہوتا ہے جو اپنی
 ہستی قیام فعل اور فطرت میں کسی ایسی ہستی کا محتاج ہو جو اپنی ہستی قیام فعل اور فطرت
 میں کسی کا محتاج نہ ہو یا اور۔ چہ کہ ہمارے لئے سخن انہی وجودوں کی طرف ہے نہ کہ بنانے
 والے وجود اور بننے والے وجودوں کی طرف۔ سوال تو یہاں ہی ہوئی چیزوں کے ساتھ
 کے تعلق کا نہیں بلکہ انہی چیزوں کے ساتھ ایشور کے تعلق کا ہے۔ سو امی جی
 نے اس جگہ خوب مغالطہ دیا ہے۔ پس نہ تو جیو اور پر کرتی اور دیگر اشیاء ایشور کے ماتحت
 ہو سکتی ہیں نہ ایشور کو ان پر حق عملنا اور قبضہ کسی نوع سے حاصل ہو سکتا ہے پس
 سو امی جی کی ہاجہ اور عیسیٰ والی مثال ایشور اور جیو اور پر کرتی کے باہمی تعلق کے بارے میں
 بالکل نام درست اور مغالطہ دہ ہے۔

پھر راجہ کرنا یا کبھی طرح سے حق حاصل ہوا کرتا ہے۔ مثلاً وہ حق جو راجہ کو اپنے باپ
 و انہوں سے مسلسل حاصل ہوتا ہے۔ یعنی حق موروثی یا کسی ملک پر حملہ کر کے اور جبراً
 داناں کے لوگوں کو فتح کر کے اپنے قبضہ و اختیار میں لے آنا۔ یعنی حق فاتحانہ حاصل ہوتا ہے

وہ ان کے پہلے راجہ کو ان سے ہنر اٹھا کر دیتا ہے۔ اس کی حکومت کو غصب کر لیتا ہے لوگوں
 کی آزادی آرام و خوشی و تامل کر دیتا ہے گو بعد میں اپنی مرضی اور اختیار سے امن پیدا
 کر کے ان کو ظالم اور غرضی طور پر خوش کر دیتا ہے۔ فاقہ خان اختیار سے ظلم اور جبر سے فتنہ کیا
 ہے۔ نہ وہ یہ سب یاد دلایا اپنے پہلے راجہ کے جو وہ چھوٹا سے تنگ آکر اوس کی اور سے راجہ کے غصب
 اختیار اور ایک سلوک و تہ سے خوش ہو کر اپنے پہلے راجہ سے بغارت کرتی اور وہ سر سے کو اپنا راجہ
 بنا لیتی ہے۔ یہ قبضہ پار خندا اور غریب جہان بھی ہو گا۔ اس پہلے سے ان کی سماجی امور میں وہ اپنے
 پہلے سے راجہ کے آوی ہو گا۔ سہیل میں جو راجہ ہندوستان میں تھا وہ اس پہلے سے ان کی
 ہندو قوم کے جو فیروں کی باہر سے آکر ہندو راجہ کو اپنے آپ سے کھینچتے ہیں کہ شوق کو اپنے
 بال اقبال میں سے کسی قسم کا حق و اثر کو نہ دے اور پرستی اور باقی دیگر ناموسی و دنیا پرانی
 ہے۔ اس دیا تدجی کی راجہ اور رعیت والی مثال یہ اس کی غرض ہے ہر وہ غلط فہمی
 پھر ہندو ہے اور اس کے گروں میں ہوائی سمبند ہے۔ ہندوستان کا نقشہ و نقشہ ہندو
 و دیا سب کی گروں کے کھلوں میں بھی ہو رہا اور وہ کش میں کیونکہ بقول ہندوستان بھی ہندو راجہ
 ہندو اور ہندو کش کا قیادت و قوتطان ہے۔ ہندو نہیں اور ہندو کش کا نقشہ ہندوستان میں ہندو
 سمبند ہے۔ تو ایسے کے امانی کا قیود و دینا بھی ہندو کے فائدہ سے نکلی گیا۔ کیونکہ اول تو
 گرو اور ان کے پیچھے میں ہوائی سمبند یعنی لڈم و لڈوم کا تحقق ہوتا ہے۔ جیسے آگ
 میں دھندہ فوراً جل جاتا ہے۔ نہ ہر کھالینے سے آدمی مر جاتا ہے۔ کام ہر جگہ ہے۔ نہ کہ یہ ہوتا ہے
 و غیرہ۔ اسی طرح ہندو اپنے پیچھے اور ہندو کے گرو کا پیچہ خود بخود بھونک لیتا ہے۔ نہ خواہ چاہے
 یا نہ چاہے گرو اس سے ضرور ہونگے اور ان کا نتیجہ بھی ضرور ہندو ان کو بالضرور ہندو کا کوئی ایسا
 نہیں ہوگا اس سے اقبال نہ ہوں۔ لہذا ان کے نتائج اُسے بھونکے نہ پڑیں۔ کیونکہ ازلیت
 ان پرانی ہے اور وہ راجہ کی قید سے خراج اور ہوائی سمبند سے بڑھ ہوئے پھر
 دینا میں ہر افعال ہوئے ہیں وہ سب کے سب یا تو نسبت بھلا اور برے ہوئے ہیں جنی

[illegible]

نہ تو دیووں کے عالم میں، وہ دنیا یہ دیووں کا تسلیم تو نہیں اور یہ دیووں میں اس تسلیم
 کا یہ پایہ نہیں جتا۔ حق، دل تو قابلِ یقین ہے، یہیں سماں جسٹہ شوق و دھڑکن، تسلی
 اس کے منہ پر ہوتا ہے، اس امر پر دل کی کھل، اور اس کے اثرات پر کسی، کتنا ہی ہے یہ ہے
 کہ سوئی کی کے ستویہ و فقیہ کے کے سلق و دیووں سے مراد صرف فقر و تنگدستی ہے، پسند
 جس کے چاہے تھیں اس بارے میں اپنا حق یہ رخصت ہو، یوں بیان کرتا ہے دیووں
 کے یہ وہ جو ہم پر سسپن ہوا ہی شکستہ مہر بھاگ، کہ مراد اس وقت کا وہ زمانہ و دستہ
 یا سب باتوں، وہ مذلت و خود ستندہ ہے، جس کے شکستہ ٹھہرنے کے نہ احتیاج
 کہ دیووں کی تاب کی نہیں، سب سے بڑا کوئی صغیر وہ، در اس سوئے کے ہر بے
 کشیدہ کا نام ہے، ہندوئی کہنے ہیں کہ غتر سے بچتا رہنا ہے، مگر دوسرے کے
 اس جواب میں کہ کائنات فشی کا تو ہے کہ مقررہ برعین دیووں کا نام یہ بدستہ مذلت ہی
 کہتے ہیں کہ "ابسا نہیں کتا چاہئے کیونکہ راہمنوں کا نام دین نہیں ہو سکتا اور کھوسا
 حاکم، جو یہ ہے بھی دیدہ سے خارج ہیں۔ جو، جو اسی ساپ کے صفو، وہ یہ
 میرت پائی جاتی ہے، یہ ہندوئی میں، ہر وہ ہے۔ شہا اب کہو ہے کہ بکھا
 رہا میں، اور اس کے رہا ہوں، میں شقی ہوئی تھی، دروند، جو ذیل مقامات پر دیوانی
 تہ، وہ کر پائی جاتی ہے، اسے عزیز و دہرینہ طور میں، نیاسے ہشتیر سو دھتار، وہ ہیں
 ذات کے، اس میں مل تھا، چچا ندر گیدہ اپنا شہر پاتا، اس کا نام، اس کائنات کے پہلے
 وہ ایک کہہ پریشور ہی تھا، اور کوئی دوسری، تہاں عینا پریشور تھی۔ ایتھرا، جہاں
 ہشتہ دھیت، کہندہ، اس کے ہشتہ شہر تھیں، کہہ پریشور ہی تھا، وراثت تھ
 یہ ہیں، دھیت کے، وہ اس سے چھو، یہ دھت کے، کچھ بھی اول بین پانہ بل
 یہ، تھی وراثت تھ، برعین پانہ، دھت کے، یہ تھ، کہندہ کا، اس کا
 جس نے سسپن پریشور کے تہ پانہ ہے، اس کو یہ تہ سکت چاہئے، تھیرتہ، خود ہی

[illegible]

یشور کے سوانے کوئی بھی چیز اس خیمہ میں دیر کا گھسا درست ورنہ یا تہی کا گھسا
 نکلے ہو اسی طرح جہاں اس کے سوا کسی دوسرے کو داخل نہیں کہ سوکھ دے سکے کوکھ
 مٹی کے خیمہ میں ہے تو ظاہر ہے کہ کوکھ نہ تو نہیں ورنہ مٹی سے کوکھ پر ناوی اٹھ
 کا مٹی خیمہ کیجیے ہو یا کیونکہ سوکھ "مٹی" ہے اور یہ مٹی کی پائیا گھسا دھس ہے وہ
 جو اپنا کرتے ہیں وہ سادھو ہیں۔ درسیاں کے ذریعہ سے حاصل ہونے والے مرکز و مٹی
 ریتید تھ پر کاٹش عام ۱۰ ماہ سے پہلے کوکھ کی کے خیمہ میں ہے۔ اور اسی کی عنایت سے
 مٹی ہے۔ اس کے پیر وید دھیانے اتیسواں منتر ۱۰ اور بھو کا منتر ۱۰ میں سوکھ کے لئے
 ان الفاظ میں یہ نص کی گئی ہے۔

"سے درت در مصل یشور اپنی غرضت سے مجھ کو استگار سوکھ رنجات کی خواہش کو
 پر راگ اور مجھے تلم رک سکھ یا تلم عام کی حکومت عطا کر اور تمام شاں و شوکت جو ارمانی
 و کمالات اور نیک مال مجھ میں تائیم کر۔ سے بھگوان سے مجھ کو تمام مطلق پریشور مجھے تمام
 نیک اور ساری حاصل ہیں۔ اور میرے کل عیب اور بوجیاں اور ہوں۔ میں جلد بھرتن اور
 عیبہ اور مجھ کو لانا پسندیدہ ہو جاؤں گا۔ کسی اچھی پرانہ رتہ۔ مٹی پر پانچ
 دوسرے سے گھسا ہے جو چیز انسان کے پاس نہیں بلکہ دوسرے کے پاس ہے اور اس کے
 حق میں ہے اور انسان اس کا محتاج ہے وہ اس سے مانگا ہے اور بڑی عاجزی سے دھانسا
 ہے کہ ہے پرانا مجھے سوکھ تمام حاصل کی حکومت۔ شان و شوکت۔ تمام اور ساری کمالات نیک
 عمل حاصل ہیں۔ اور اپنی غرضت سے" یہ کہ "میرے کل عیب اور بوجیاں اور ہوں"
 ویرہ کہ ایک مادی نوجوان ایشور کے ساتھ "ہاڑت چنن" و ایشور ہی کی مثل "میت
 میں پاک ویرانی اور وہ رک ویرہ ہے" یہ ہے "مٹی پر پانچ" ایشور سے اسی چیزیں مانگ
 سکتا ہے جو مٹی کے دی ہونے کی وجہ سے پاکیزگی اور دھرم میں شامل ہیں اور اس سے کبھی
 نہ مرجھ سکتے یا کسی چیز کی جس میں بہت سے عیب اور بوجیاں ہوتے جاتے ہیں

اور تمام اوصاف حمید اور کمالات پسندیدہ نہ داخل ہوتا اور بندھن میں ہے۔ نیچے، پیشور سے
 پرانے تھیں جس کے وقت میں سب کچھ ہے اور جو اس سے ملنے میں اس کو دیتا ہے
 کی ایک کامیابی اور دوسرے کا دنیا۔ ثابت نہیں کرتا کہ دنیا محتاج بانیر ہے اور دینے والا
 محتاج بانیر نہیں ہے اس دعا کا سبب ایک ایک خط و رسا منہ منظر کر رہا ہے کچھ
 مخلوق بانیر ہے البتہ احداث ہے حاکم اس میں مستحق نہیں بلکہ پشور کی "نکاحیت" پر
 منحصر ہے۔ حیوان اس کے کروں و بندہ و مرکب کے، دی ہونے کے خیال کا نہ صرف بلکہ
 ہی پانی میں جلتا بلکہ اس کے بائبل بریکس تصویر میں ہے۔ پھر کھاتا ہے

"اس پیش روپ مشہور ہے پر تصویر میں نہیں کے بنائے گئے پانی سے اس کو دیکھ کر ہی لکھا

ہی حیرت انگیز کے میں سے پانی کو پید کیا۔ اور اس کو ہر اسے درجہ کو کاش سے در

اکاش کو پر کرتی ہے اور برکتی کو پانی قدرت سے پیا کیا تمام قدرت وہ صفت اس کی ہے

اسنے اسکا نام رکھا کہ وہ اس کا پانی ہے پانی کے پانی سے پانی تمام کائنات اس پشور کی قدرت سے

حالت صحت میں موجود تھی۔ اس وقت تمام کائنات حالت صحت میں ہونے کی وجہ سے

اس قسم کی تھی جیسی کہ ہے۔ یہ تمام کائنات اس تو ثانی صانع کل کی قدرت کا

جزوی نمونہ ہے۔ اسی کی قدرت سے کائنات عام محسوس میں آئی اور عوالم و اشیاء

انسان صحت پر ہونے کے "منتزاع"۔ یہو کا صفحہ ۲۵۔

تو پر جاتی۔ اب مخلوقات کا، ایک حیوان و انسان کے عوالم و عوالم و عوالم کائنات کے

اندرونی سب کا تنظیم پر ہوا اور عوالم و عوالم اس کی قدرت سے ہے یہ تمام گونا

گون کائنات پر ہوتا ہے "منتزاع"۔ یہو کا صفحہ ۲۵۔

تو جی عالم پر مشہور عالموں کے متحرک رہاں میں جو ہر کہے جسکو ایک مہولی منت

نہیں جانتے جو عالموں کا دوست دینی من کو سوشل کے اندر۔ کامل سکھ میں قائم کرتا ہے جو

ہونے کی وجہ سے عالموں سے پیشتر موجود عالم اور مشہور و معروف تھا اس میں کل برہم کو سکھ

[illegible]

اور پر کرتی حادث ہوتے ذکر بیٹورہ کی طرح ”قدیم“ شب کی اولین صفت نامی ”وہی“ پر مشورہ ہے۔ یعنی یہ ”وہی“ پر کرتی کہ بھی ”دین صفت نامی وہی“ پر مشورہ ہے۔ سب اس کی جہوں ہیں۔

بجورید کے اکتیسویں دہائی میں جس کا ترجمہ برگ وید دی بھاشیہ میں موجود ہے۔ بشورہ کی باتوں کی پارتھنا کی گئی ہے جن سے ”ن“ پارتھنا کی ہوئی چیزوں کا اندازہ ہونا اور سب اس کے ذریعہ سے حاصل ہونے والا ہی نہ ہونا ثابت ہے ”ن“ متروں میں سے چند فقرات ذیل میں سے لکھے جاتے ہیں۔

”یشور میرمن دول جو حالت بیداری میں دور دور جاتا ہے اور عام انداز میں دھرم پر غلبہ اور جادوی ہو کر ”ن“ پر غلبہ کرتا ہے جو علم و معرفت و غیرہ اعلیٰ اوصاف کا حامل ہے۔ برعکس غلبہ میں بھی مثل حالت بیداری صیغہ شیدہ کو دیکھتا اور ”ن“ حالت کیفیت میں راحت باطنی کا حقہ اٹھاتا ہے جو مذہب و نہ در سریت ہشت پرور مذہبوں کا ”ن“ در سورج و غیر روشن اشیا کا علم حاصل کرنے والی دیکھ دیکھتا ہے آپ کی

حیاتی و حیات سے وہ میرمن نیک در صمیم دہ کرنا لایا ہوا دی در پرتی جا ہے وہاں اور دراز نیک گئی عزت پر گئے وہاں پر گئے وہاں سے ہم مہمتر۔ کھو مہمتر وہاں ”یوگ“ نہ یا نہشت اور نہ کرنا وطن کی سماں سے کوش کا کھو حاصل کرنے کے لئے مجرید وہاں ہے۔ متر میں پارتھنا کی گئی ہے وچو مہمتر وہاں ہے۔

”پر مشورہ پد کی نہایت سے اٹھ نہیں چیری میں کھو دے دی در پرتی کرنے وہاں رہو میں دس ندیاں ارواں اس سے سراسر نمن رہا میری حق چہرہ مہمتر، ہنگام نہایت اور بار علم، سوچ اور عبادت تہریہ (ع) وہاں در پرتی حاکم، یہ سب کھو دینے والے رت دن سرسپا شاربوت و یوگ اور یا نہشت کے کلام میں نہ دن ہوں۔“ پکی نہایت سے پد یوگ کے ذریعہ کوشمیں کوش حاصل ہوں

قائم ہوا تو وہ ہے در شمس کا اعلان نیست۔ س نے پیشروں میں اس پر تکیہ کر کے
 کو ختم کر دیا۔ یعنی وہ اندر ہے کو ختم ہے جس کی قطعی تحریر یا تقدیری اور حتمیت
 سے سوئی ہے جس کے متعلق ہیں اور سرگرمی میں ہے اور "ہستی قدرت شمس کی مزید تقدیری
 ہے۔ مزید کی عوارض جو ہو یا پر کرتی خواہ کچھ اور پیشرو سے قوی کرتی ہے۔ جو در
 پر کرتی۔ نیز کو ختم کر کے اس کو کچھ غلط ٹھہرایا جاتا ہے جو غلط ہے۔ ختم میں
 تمام دیکھ دیکھ کی پیش سوکت کے نام میں سے جس کا اقبال میں پیدائش یا مدحی کے
 ہی کتاب نگار کے در شمس کی عمارت بھوسا کیس کہا ہے صرف طور سے ہی ثابت ہوتا ہے
 کہ اس کتاب کی نزول کے خلاف ہذا امکان بھی ہی پرانا تھا ہے۔

سبب اہم۔ اب آخر میں ہم چند خطی دلائل سے مادہ کا حدوث ثابت کر کے اہمیتوں
 کو ختم کر دیتے ہیں۔ روح کا حدوث بھی ثابت ہے۔

۱۔ مادہ قدیم اور جب بدلتا ہے۔ در دس بھی قدیم در جب بدلتا ہے
 ہے۔ در میں اس قدر اور تغیرات نہ ہونے چاہئیں۔ در دس میں اس قدر اور تغیرات نہ ہونے چاہئیں۔
 عدم بانفصل ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس میں تغیرات ہونے جاتے ہیں۔ مادہ قدیم سے
 شدت الیہ پرانہ تغیرات سے پاک ہوتی ہے۔ پس غلابہ ہے کہ وہ در دس میں قدیم
 اور واجب ہوا نہ نہیں منتہی ہے۔ در جو منتہی ہوتا ہے وہ حادث ہے۔ پس
 مادہ در دس حادث ہونے لگی نہیں۔

۲۔ اگر مادہ قدیم ہے تو صورت بھی قدیم ہونی چاہئے کہ ایک ایسا در دس میں قدیم
 ہے لیکن ظاہر ہے کہ صورت بدلتی نہیں۔ مادہ بھی قدیم نہیں ہو سکتا۔ پھر جن
 نے مادہ کی تخلیق کی ہے ان کے نزدیک مادہ در صورت سے مرکب ہے۔ مادہ کو
 جس اور صورت کو جس سے مادہ میں مخلوق کرنے والی جانتے ہیں۔ در صورت شخصیت کا مادہ
 تو ہی ہے مادہ کا حدوث اور عدم وجوب بھی ثابت ہو گیا۔

پس جس چیز میں حادثہ پائے جائیں یا ایک حادثہ پایا جائے تو وہ ضرور حادث ہوگا۔
 لہذا مادہ حادث ہے۔ کیونکہ اس میں حرکت حادث اور سکون حادث پائے جاتے ہیں
 جو جسم کے لئے عرض الی ہیں۔

اسی قیاس پر ہم روح کی اذلیت کا براہِ ذہنی کر سکتے ہیں اور وہ یوں ہے۔ روح حادث
 سے خالی نہیں۔ جو حادث سے خالی نہیں وہ حادث ہے۔ پس روح حادث ہے۔ مقدمہ
 اول اپنی مستثنیٰ کی توفیق اس منہ پر ہے کہ روح وہ کہہ اور سکھ سے خالی نہیں۔ یعنی یا تو وہ
 وہ کسی ہو گا یا سکھی۔ اور یہ امر ناممکن ہے کہ روح نہ دکھی ہو نہ سکھی۔ کیونکہ اگر تغاٹ
 تقطیعین محال ہے۔ اور نہ ہی یہ ممکن ہے کہ آن واحد میں روح دکھی بھی ہو اور سکھی بھی
 کیونکہ اجتماع تقطیعین محال ہے پس روح کے وہ کہہ میں سکھ متحقق نہ ہوگا۔ اور جبہ روح
 وہ دکھی ہوگا تو اس کے سکھ کا وجود نہ ہوگا۔ بلکہ اس کے سکھ کے بعد سکھ ہوگا اور سکھ کے
 بعد سکھ۔ لیکن ہر وہ کہہ گزریوالا اور ہر سکھ زایل ہونے والا ہے۔ لہذا روح کے وہ کہہ
 اور سکھ حادث ہوئے۔ اور جس کا عدم جائز ہے اس کا عدم منع ہے۔ اور جو شے غیر فانی
 نہیں ہوتی اس کے یہ (عرض) بھی غیر فانی نہیں ہوتے۔ ”رہجو کا صفو ہل پس روح
 غیر فانی نہیں فانی ہے۔ اذلی نہیں حادث ہے۔

رہجو صاحبان کہتے ہیں کہ مادہ جڑ ہے یعنی نہ جان ہے۔ لیکن مشاہدہ شاہد
 ہے کہ مادہ میں صفت حرکت بھی موجود ہے جو اس کی ذاتی نہیں کیونکہ وہ جڑ ہے۔
 بلکہ یہ صفت اس میں کسی دوسری ذات سے پیدا ہوئی ہے۔ لہذا مادہ حادث ہے کیونکہ
 صفت کے حادث سے موصوت کا حدوث عقلی کے نزدیک مسلم ہے پس مادہ حادث ظہور
 دہا اگر مادہ عالم کو حادث نہ مانا جائے تو ایشور پرمانا کی ذات اور صفات میں نقص
 مانتا لازم آجیگا۔ کیونکہ جب مان لیا جائے کہ جو مادہ پر کرتی اور پرمانو کو اس قادر مطلق
 اور سر پر شکستہ مان نے پیدا نہیں کیا اور نہستی سے ہستی میں نہیں لایا بلکہ بھانسی کی

طرح ازلی چیزوں کو جوڑا ہوا ذکر یہ کائنات جہادی ہے تو اس کا ان چیزوں کا محتاج ہونا اور اس کی قدرت میں نقص کا ہونا بھی باتنا پڑیگا۔ اور اس کی وقعت اور شان بھانسی کی وقعت اور شان سے بڑھ کر ناتنا پڑیگی۔ مادہ بے مثل نہ ہوگا۔ محتاج اور شیش بالغیر جو کر دہ کی حالت ظہیر کا جو مفاد و نقل و نقل اور محال ہے۔ پس محال کا مستلزم بھی محال ہے۔
 دماغ اگر مادہ قابل تھا ہے تو عالم کا دائمی ہونا اور صورتوں کا ہمیشہ کے نئے کیے بعد و گزشتہ بطور تدارک سے ہونا غلط ہوگا۔ اور اگر قابل فنا نہیں تو واجب اور قدیم ہوگا۔ وراں صورت ہستی واجب اور جو کا شریک ہوگا اور شریک باری تعالیٰ ہونا باطل ہے ایسے مادہ کا قدیم ہونا بھی باطل ہوگا۔ نیز اگر مادہ قابل فنا نہیں تو تعداد و اہیات لازم آئیگا۔ یعنی پریشور اور مادہ دونوں انادی اور قدیم ہونگے۔ اور بموجب منطق کے تا بعد کے کہ جن کی جنس نہیں ان کے لئے فصل ضرور ہوگی ان دونوں کے لئے ایک ایک فصل قریب ممکن پائے کیونکہ مادہ الہامیت کا غیر ہونا ہے مادہ الہامیت کے اور واجب اور ضرور مرکب ثابت ہوگا اور یہ محال ہے۔ پس مادہ حادث ہو کر مخلوق ہوا۔

دوم یہ کہ کئی یا مادہ در تہہ سر نہ ہوتا۔ اور یہ مانوسے مرکب کو سیدہ تہہ پر کاش صفحہ ۲۳۲
 محاسن پر ستریم کا شایع اور بموجب صفحہ ۲۳۱ اور اس پر ستریم کا شایع مرکب ہے۔ اور جو مرکب ہے وہ اتصال اور انفصال کے قابل ہے لیکن اتصال اور انفصال مادہ یا پرکاش کے احوال میں حادث ہیں۔ کیونکہ اتصال کے وقت انفصال نہیں ہوتا اور انفصال کے وقت اتصال معدوم ہوتا ہے۔ لہذا دونوں حادث ہوتے۔ پس مادہ یا پرکاش اول مرکب ہونے کی وجہ سے حادث ہوا۔ دوم اپنے اعراض حادث کی وجہ سے ان کا معدوم ہونا ہو کر حادث ہوا۔ کیونکہ جس کا عرض حادث ہے وہ چیز خود حادث ہے۔ پس مادہ یا پرکاش اتالی یا قدیم نہیں بلکہ حادث ہوا۔

۱۹ مادہ قدیم نہیں حادث ہے کیونکہ وہ ایمان و اعراض کا مجموعہ ہے۔ اور تمام

اعراض طاری ہوتے ہیں جس سے کائنات کا ہر شے اس سے متاثر ہوتا ہے۔ مثلاً میا ہی کے ہر سفری اور گرمی کے ہر شے کی
 یا نور کے ہر نقطہ پر پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ ثابت ہوا ہے کہ جو چیز قدیم ہوتی ہے وہ فنا نہیں ہوتی پس ثابت ہوا
 کہ لغو اور قدیم ہر شے ایسی درجہ ہے ایمان بھی سب حادث ہیں کیونکہ زمین یا تو جسم ہے یا نہ ہر درجہ جسم اور ہر کو
 حرکت اور سکون عارض ہیں کیونکہ اگر کوئی مکان یا چیز ضرور ہے پس اگر اس سے پہلے بھی اس چیز یا مکان
 میں موجود تھے تو ساکن اور نہ متحرک۔ اور حرکت اور سکون ہر سبب و عرض جو نیکے حادث ہیں۔ پس جسم اور
 جو ہر جیکو یہ حرکت اور سکون عارض ہیں حادث ہو گئے نہ لازماً پہلے کہ حادث ذل میں پائے
 جائیں اور قدیم کہلا میں اور یہ محال ہے۔ پس جس کا لازم محال ہے اس کا لازم بھی محال ہو جائے پس سبب
 ایمان اور کل عراض کا حادث ہونا ثابت ہوا تو کل عالم کا حادث ہونا بھی ثابت ہو گیا۔ کیونکہ
 کل عالم انہیں دو میں منحصر ہے۔ پس کائنات انہی نہیں حادث ہے۔

اگرچہ ان مشغلی دلائل کے علاوہ دوسری دلائل جو اور پرکرتی و قیرو کے انہی ہونیکے حقیقہ کے خلاف چھا سکتی
 ہیں مگر ہرادی وہ دست میں فی الحال اتنا کافی ہے۔ اور اگرچہ اس مجال کی تفصیل بھی ہو سکتی ہے اور ایک
 ایک انوی ما فی ہوتی شے کی ازلیت کے خلاف دلائل ہم پہنچ سکتے ہیں مگر سخن حوالہ اتنے ہی
 ہے کہ کیا کیا جاتا ہے اور اتنے ہی سے اس سرب شکستہ اور ایمان اور اکتو قیوم کی طاقی اور جلال اور قدرت
 بالمشاہدہ ہر اور اس کی شان ریز وی الظہر ہو سکتی ہے جو مبارک اور واحد و اکمل۔ بادشاہ ہر کایا بادشاہ۔
 اور خداوندان کا خداوند ہے۔ بجا صرف اسی کو ہے۔ اور وہ اس قدر میں رہتا ہے۔ میں تک کسی کی گند
 نہیں ہو سکتی نہ اے کسی انسان نہ دیکھا اور نہ دیکھ سکتا ہے اس کی عزت اور سلطنت اب تک رہے۔ آمین
 اس ساری بحث کا حاصل یہ ہے کہ خدا ہم سمجھوں کا خالق و مالک انہی ایسی واجب ہو جو ہے
 وہ قادر مطلق ہے اس کو خالق بننے کیلئے کسی مسئلے و مسئلہ کی ضرورت نہیں۔ یا سب سے خواہ مخواہ کے سوا
 کسی کو انہی ایسی اور واجب الوجود و حیرانہ بحث توضیح اوقات ہے اس مسئلے میں الجھنے سے بڑی عاقبت نہیں چھپتی
 اور مطلب یہ ہے کہ ہم انسان جو کہ کچھ ہے جس سے کہیں کوئی کہیں ہیں کہ اس سے اس سے کہیں کوئی کہیں
 حساسی کہ کائنات ہر شے میں نہیں شریف کی بات کہ ہر شے کے سوا امکان کے لئے اس میں کو کوئی اور شے نہیں چھپا گی۔ جس
 کے وسیلے سے ہم نباتات یا مکیں عزت یا کبریا

And this is life eternal, that they might know you the only true God, and Jesus Christ, whom you have sent. (John 17:3)

Dear Brothers and Sisters in Christ,

We greet you in the name of our redeemer Lord Jesus Christ,

The religious situation in Pakistan is known to the world, it is the dire need of the day to provide religious plus academic education to all and especially the young generation to face future challenges. We are by God's good grace and providence, in possession of old Urdu Christian literature written by our forefathers and scholars in faith, who were giants in their respective fields and piety, who sought to strengthen the Christian Indo-Pak Church in their respective day through the means of writing theological and apologetical treatises on different religious topics from the viewpoint of Christianity, This literature unfortunately as we know is literally extinct and hard to find anywhere, But we have decided to supply this lack through the means of reprinting these books again in Hard Book format for anybody who is interested in the study and defence of the word of God, This literature is extremely useful for local pastor's and preachers of the native church for expounding the word of God to those who are committed to their care, it is equally true that we are in shortage of resources to get all of the books printed that we currently have, But we will reprint books on demand and will charge an appropriate fee to cover our basic expenses for that particular book or set of books...

For the fulfillment of this divine mission, we most urgently require your cooperation and support especially through your prayers, if in case you happen to have such literature and wish to distribute it to those shepherds in need, you can contact us directly through the mails given below, Your emotional and financial support will make this impossible task possible, We also have our book list of these old books from which you can choose for yourself which book you are looking forward to read... May God in Jesus Christ pour out his abundant mercies upon you all.

Yours in Christ,

Eng. Yousaf Masih (founder)

Rev. Michael Joseph...cscentrkr@gmail.com

Eng. Jay Jacob...advdesigner@gmail.com